



Foto: Julia Weiß

Marsch, Polka und Walzer

Mitglieder der Musikgesellschaft Aich haben sich zum Workshop getroffen

Aich. (red) Frisch getestet und vollgepackt mit Instrumenten ging es kürzlich für die aktiven Mitglieder der Musikgesellschaft Aich in die Mittelschule Vilsbiburg. Im Rahmen des Impuls-Projekts veranstaltete die Musikgesellschaft Aich einen Tagesworkshop mit vier Dozenten. Das Impuls-Projekt ist ein bundesweites Förderprogramm, welches sich für Amateurmusik im ländlichen Raum stark macht und fördert.

Der Tag begann mit einer Probe unter Leitung der Brüder Martin und Stephan Hutter. Durch die Gesamtprobe war es den Teilnehmern möglich, die Musikstücke kennenzulernen und das eigene Können unter Beweis zu stellen. Direkt im Anschluss ging es für die Musikanten in die Registerproben. Neben Martin und Stefan Hutter wurde der Workshop von Alexander Wurz und Michael Müller unterstützt. So wurde das Aufteilen in einzelne

Gruppen möglich, in denen jeder Leiter sein Können einbrachte. Der Trompeter Martin Hutter leitete die Gruppe der Trompeten-/Flügelhornregister. Schlagzeuger Stephan Hutter leitete die Gruppe für Tiefes Blech und Schlagzeugregister. Alexander Wurz, welcher professionell Tenorhorn spielt, kümmerte sich um das Tenorhorn-/Baritonregister. Michael Müller spielt beruflich Klarinette, er übernahm die Klarinetten- und Querflötenregister. Die Kursleiter gaben ihr Fachwissen und ihre Erfahrungen an die Workshopteilnehmer weiter und standen den Musikern bei Fragen zur Seite.

Mit speziellen Übungen trainierten die Teilnehmer zusätzlich das richtige Atmen während des Spielens der Instrumente. Unter anderem bekamen sie auch zahlreiche Tipps für Ansatz und Bauchatmung. Die Verbesserungsvorschläge wurden von den Teilnehmern dankend angenommen und direkt um-

gesetzt. Nach der Mittagspause gingen die Musikerinnen und Musiker nochmals hochmotiviert in die Registerproben, um einige Musikstücke einzustudieren. Als Tagesziel wurden die bekannten Stücke „Dacapo-Polka“, „Beziehungskistl“, „Erinnerungen an Grünwald“, sowie „Das ist unser Walzer“ eingespielt und perfektioniert. Um dem Workshop einen erfolgreichen Abschluss zu geben, wurde das Erlernete am Abend gemeinsam zum Besten gegeben.

Der Workshop wurde zu einem vollen Erfolg für alle Musiker und Musikerinnen der Musikgesellschaft Aich, wie es übereinstimmend hieß. Hoffnungsvoll blicken die Mitglieder der Musikgesellschaft Aich ins nächste Jahr. Sie hoffen, das Gelernte auch der Öffentlichkeit präsentieren zu dürfen. Den geplanten Blasmusikabend gab es coronabedingt in diesem Herbst nicht.