

## Condacum

Jan van der Roost

Condacum wurde anlässlich des 25-jährigen Bestehens des Kulturrates der belgischen Gemeinde Kontich, dem Wohnort des Komponisten erschaffen. Der Anfang dieses Werkes erinnert an den Aufmarsch einer römischen Truppe, während der Folgeteil von Dynamik und Vitalität geprägt ist.

## My old fried St. Nicholas

Otto M. Schwarz – Saxophon-Duo

## Freudentanz

Hubert Meixner – Blechbläser-Quintett

## Menuett

Hubert Meixner – Blechbläser-Quintett

## Wachet auf! ruft uns die Stimme

Johann Sebastian Bach / Arr. Albert Loritz

Eine der bekanntesten Kantaten Johann Sebastian Bachs. Das Werk basiert auf dem bekannten gleichnamigen Choral von Philipp Nicolai aus dem Jahre 1599. Das Lied bezieht sich auf das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen sowie die Prophezeiungen Jesajas.

## Stern von Betlehem

Hubert Meixner - Weisenbläser

## Hirtenjodler

Karl Edelmann – Holzbläser-Quartett

## Joy to the world

G. F. Händel / Arr. Lowell Mason

Ein beliebtes englisches Weihnachtslied, das auf einem Psalm aus dem Alten Testament basiert. Es wurde 1719 vom englischen Pfarrer und Hymnisten Isaac Watts verfasst, mit englischen Musikfragmenten unterlegt und in den USA zusammengefügt.

## Still, still, still weils Kindlein ...

Friedemann Winklhofer / Volksweise

Die Melodie basiert auf einer Volksweise aus dem Salzburger Land. Das Stück wurde erstmalig 1865 von Maria Vinzenz Süß veröffentlicht.

## Ave Maria

Anton Bruckner (200 Jahre) / Arr. Otto Wimmer

Nach Beendigung seiner Studien bei Sechter schrieb Bruckner 1861 das Ave Maria. In diesem sehr klangbetonten Satz teilt Bruckner den siebenstimmigen Chor in verschieden besetzte Klanggruppen auf und lässt bereits hier harmonische Wirkungen seiner späteren Werke erahnen.

## Locus Iste

Anton Bruckner / Arr. Otto Wimmer

„Locus iste“ – „Dieser Ort“ – sind die Anfangsworte der lateinischen Motette für einen vierstimmigen gemischten Chor, die für die Einweihung der Votivkapelle des Neuen Doms in 1869 komponiert wurde.

## Hirtenlied

Karl Edelmann – Holzbläser-Quartett

## Heiligste Nacht

Hubert Meixner – Weisenbläser

## Carol of the Bells

M. Leontovich / Arr. Peter J. Wilhousky

Ein beliebtes Weihnachtslied, das auf dem ukrainischen Neujahrslied „Shchedryk“ basiert. Die Musik für das Weihnachtslied stammt aus dem Lied des ukrainischen Komponisten Mykola Leontovych aus dem Jahr 1914.

## Tochter Zion

G.F. Händel

Es handelt sich um einen Triumphgesang zum Einzug eines Königs. Tochter Zion ist dabei kein Mädchen, sondern bezeichnet die von Leid geplagte Stadt Jerusalem. Das Stück basiert auf Georg Friedrich Händels Oratorien Joshua und Judas Maccabäus.

## Sweet Bells Fantasy

Martin Scharnagl

Eine kreative Fantasie über das bekannte deutsche Weihnachtslied „Süßer die Glocken nie klingen“.

## The Spirit of Christmas

Jacob de Haan

Ein Medley bezaubernder Weihnachtslieder aus aller Welt: Away in a Manger; The First Noel; It Came Upon the Midnight Clear; O Come, All Ye Faithful; und Hark! The Herald Angels Sing.

## Es ist ein Ros' entsprungen

Deutsche Volksweise

Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,  
wie uns die Al - ten sin - gen, von Jes - se kam die Art

und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten

Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

### 2. Strophe

Das Röslein, das ich meine,  
davon Jesaja sagt,  
ist Maria, die Reine,  
die uns das Blümlein bracht.  
Aus Gottes ewgem Rat  
hat sie ein Kind geboren,  
und blieb doch reine Magd.



Vergelt's Gott für Ihre Spende.

Wir wünschen ein frohes Fest  
und einen guten Rutsch ins Neue Jahr!

MUSIKVEREIN  
VILSBIBURG e.V.

KAMMERCHOR  
VILSBIBURG



# THE Spirit OF Christmas

DOPPELKONZERT IN DER  
PFARRKIRCHE VILSBIBURG

8.12. 26.12.

Sonntag 17 Uhr

Donnerstag 18 Uhr

Musikalische Leitung: Rainer Hirsch, Martina Strobl  
Eintritt frei, Spenden erbeten